



J. L. ANTEQUERA

PUNT I SEGUIT
Jordi Cerdà Gironés

2 0 2 2
CASA DE CULTURA

PUNT I SEQUIT

J. L. ANTEQUERA

PUNT I SEGUIT

Jordi Cerdà Gironés



2 0 2 2
CASA DE CULTURA

ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi
Coordinació: Raül Llopis, Regidor de Cultura

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola
Manuel Boix
Romà de la Calle
Fernando Castro
Carles Cortés
Miquel Navarro
Santi Pastor
Josep Sou
Feliu Ventura
Vicent M. Vidal

DIRECCIÓ:

Antoni Miró

COMISSARI:

J. L. Antequera

Edita: Ajuntament Alcoi

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Maquetació: *AMB i AL*

Correcció: Gabinet de Normalització Lingüística

Dipòsit legal: A 227-2022

Impressió: Aston Lenier



AJUNTAMENT D'ALCOI



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE
AJUNTAMENT D'ALCOI



ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ



EL PUNT I SEGUIT DE JORDI CERDÀ GIRONÉS

El destí és inexorable i així ha dictat les seues normes posant a prova, tant la voluntat de continuar pintant de Jordi Cerdà Gironés, com la resistència de les Institucions a no deixar d'exposar la seua obra per motius derivats de la COVID-19 durant aquests dos últims anys que han transcorregut entre els miasmes de la pandèmia.

En efecte, el pintor va inaugurar la seua Exposició pre-pandèmica de Paisatges Pròxims en el Cercle Industrial d'Alcoi al març de 2020, just uns dies abans del confinament general que va obligar a suspendre-la, per a reobrir al juliol del mateix any amb una infinitat de precaucions.

El mateix va succeir amb l'Exposició de Cerdà Gironés en la Diputació d'Alacant, que es va titular Paisatges Íntims, prevista també per a 2020 i ajornada fins a setembre, en què sí que va tindre lloc malgrat les restriccions vigents.

Ara, al cap d'un any que no és més que un punt i seguit, Jordi ha temperat els seus pinzells en un procés d'introspecció induïda que l'ha abocat a pintar el més pròxim, començant per l'immediat entorn i revaloritzant allò pel que val la pena seguir endavant, la seua família, les flors d'iris quallades de blaus i malves del seu jardí..., sense perdre de vista l'obligada absència durant aquesta etapa de la necessària socialització, el contacte amb els altres que prové dels balls, festes, penyes i tertúlies que comporta dur a primer terme la necessitat de col·locar com a protagonista també l'obra realitzada pel pintor en aquests aspectes per a reivindicar-los en una lluita contra la nostàlgia i l'abatiment d'aquests temps.

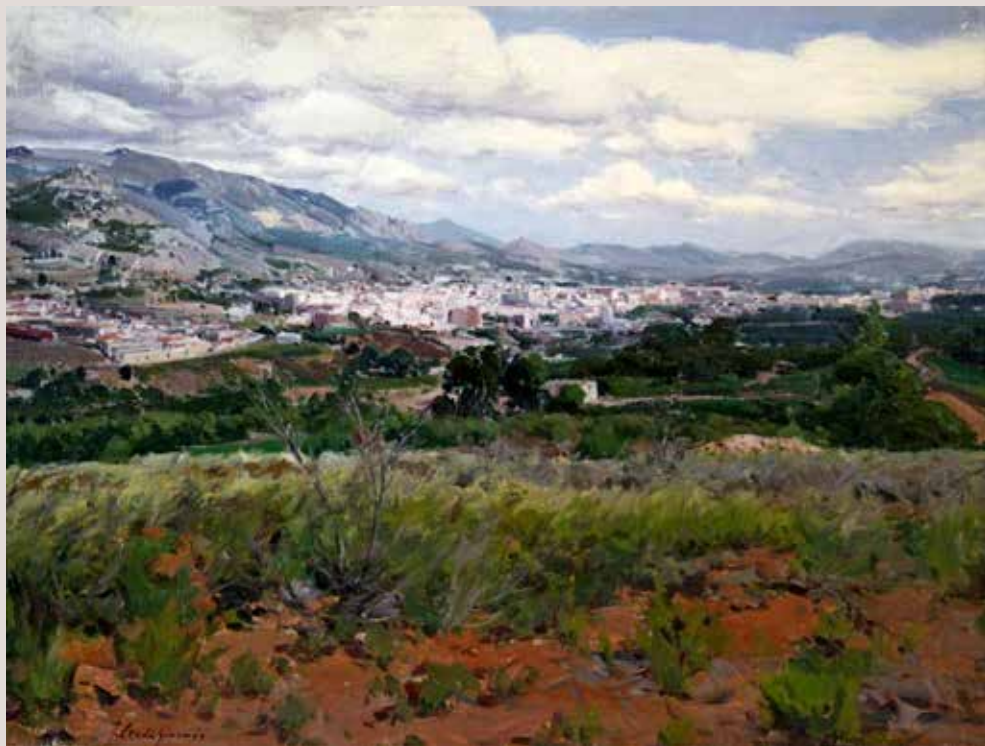
Ens presenta l'artista ara, en aquesta Exposició, el resultat de totes aquestes reflexions en una nova exposició que té la missió d'enllaçar les passades vivències que abasten des de la seua estada a Washington, fins a la fortuïta trobada amb els reflexos de llum que destil·len els cudols del Serpis, quan no alça la vista cap als elegants jardins de la muntanya, com Brutinel, Santos..., sense abandonar la passió per la seua ciutat, Alcoi, i l'entorn, sota la neu o els raigs de sol.

Cerdà Gironés empra per a recrear aquests escenaris la claredat i lluminositat pròpia de l'escola valenciana de paisatgistes i retratistes, dotant-la dels recursos de la nostra època, amb l'habilitat d'aconseguir totes les tonalitats de la llum mediterrània amb set o huit colors que mesclen, juxtaposen i que sustenten amb un dibuix de base, que primer atrapa, per a després expandir el color que roman, alliberant una sèrie de sensacions que es desprenen del llenç i arriben a l'espectador; tot això a conseqüència d'un instint afinat i adobat per tants anys d'experiència pictòrica de camp i taller. Ja són més de cinquanta anys entre cavallets, pinzells i teles d'aquesta privilegiada retina tan versàtil respecte als temes i la captació dels matisos dels seus racons trobats, els jardins, les figures i l'atmosfera que tot ho circumda en les seues obres.

Jordi Cerdà Gironés torna ara a oferir-nos la seua manera de viure i entendre la pintura, demostrant que el corrent figuratiu luminista no és un moviment esgotat, sinó una tendència que continua proporcionant estabilitat i permanència, sense renunciar a la modernitat, a la pintura actual.

JOSÉ LUIS ANTEQUERA

Comissari



VISTA D'ALCOI (Oli sobre llenç, 46 x 61 cm)



SOCA (Oli sobre llenç, 130 x 89 cm)



BOCAIRENT (Oli sobre llenç, 92 x 73 cm)



ALCOI (Oli sobre llenç, 33 x 46 cm)



SERPIS (Oli sobre llenç, 65 x 81 cm)



HERBA VERDA (Oli sobre llenç, 73 x 92 cm)



PEDRES DEL SERPIS (Oli sobre llenç, 60 x 100 cm)



APUNT SERPIS 1 (Oli sobre llenç, 22 x 27 cm)



APUNT SERPIS 2 (Oli sobre llenç, 27 x 35 cm)



LA XORTÁ (Oli sobre llenç, 81 x 60 cm)



PATI AMB NEU (Oli sobre llenç, 61 x 46 cm)



EL CARRASCAL NEVAT (Oli sobre llenç, 46 x 61 cm)



EL CASTELLAR AMB NEU (Oli sobre llenç, 38 x 61 cm)



CASTELL DE BARXELL (Oli sobre llenç, 61 x 50 cm)



LA VELLA FONT (Oli sobre llenç, 92 x 73 cm)



LUCÍA AMB BARRET (Oli sobre llenç, 46 x 33 cm)



MOLTES GRÀCIES (Oli sobre llenç, 46 x 33 cm)



ELENA EN JARDÍN DE SANTOS (Oli sobre llenç, 110 x 50 cm)



EL BANY (Oli sobre llenç, 100 x 73 cm)



LUCÍA EN EL MAS (Oli sobre llenç, 92 x 60 cm)



ELENA AMB BARRET DE PAPER (Oli sobre llenç, 27 x 22 cm)



LUCÍA AMB RAM (Oli sobre llenç, 55 x 38 cm)



CREMANT RESTOLLS (Oli sobre llenç, 27 x 35 cm)



EVA I LES SEUES VIOLETES
(Oli sobre llenç, 35 x 27 cm)



ENTRE FLORS (Oli sobre llenç, 92 x 73 cm)



TETS (Oli sobre llenç, 21 x 21 cm)



RELÍQUIA DE SANT JORDI (Oli sobre llenç, 27 x 22 cm)



MASEROS (Oli sobre llenç, 41 x 24 cm)



MASCLETÀ A LA PLAÇA (Oli sobre llenç, 80 x 130 cm)



MASERO A CAVALL
(Oli sobre llenç, 46 x 19 cm)



PROCESSÓ CORPUS (Oli sobre llenç, 55 x 33 cm)



RAMS EN LA GLORIETA (Oli sobre llenç, 46 x 33 cm)



DANÇA DE BARTXELL (Oli sobre llenç, 89 x 116 cm)



EL ALARDO (Oli sobre llenç, 65 x 60 cm)



FESTA DEL RETIRO (Oli sobre llenç, 22 x 27 cm)



CRISTIANS (Oli sobre llenç, 54 x 76 cm)



BATEIG DEL PINTOR (Oli sobre llenç, 22 x 27 cm)



JARDINS BRUTINEL (Oli sobre llenç, 60 x 116 cm)



RACÓ JARDÍ DE BRUTINEL (Oli sobre llenç, 92 x 60 cm)



JARDINS DEL SALT (Oli sobre llenç, 116 x 89 cm)



IRIS (Oli sobre llenç, 30 x 30 cm)



JARDÍ DE CASA AMB TEST
(Oli sobre llenç, 61 x 46 cm)



FLOR ROJA DEL JARDÍ
(Oli sobre llenç, 46 x 33 cm)



JARDÍ DE SANTOS (Oli sobre llenç, 60 x 100 cm)



EL CAPITOLI (Oli sobre llenç, 195 x 162 cm)



TERRAPLÉ (Oli sobre llenç, 195 x 162 cm)



JARDÍ VALENCIÀ (Oli sobre llenç, 61 x 38 cm)



TARDORENC (Oli sobre llenç, 162 x 114 cm)



JARDÍ DE GRANADA (Oli sobre llenç, 61 x 38 cm)



ESTANY DE DUMBARTON OAKS (Oli sobre llenç, 60 x 92 cm)

PRINCIPALS PREMIS I EXPOSICIONS

- 1978: Esmert d'honor Conselleria Cultura Generalitat Valenciana
- 1995: 1r premi XIV Exposició xicotet format AEPE (Madrid)
- 1996: 1r premi VIII certamen de jardins AEPE (Madrid)
- 1996: Premi especial de les Arts Saló de Tardor (Madrid)
- 1997 Medalla Antonio Casero expo San Isidro. (Madrid)
- 1999 Representa a Espanya en el VIII Saló iberoamericà d'art .Washington. (USA)
- 1999 Retrospectiva en Diputació Alacant.
- 2006 1r premi internacional de pintura “Julio Quesada”
- 2006 Alacantins en el MUBAG. (Alacant)
- 2006 Pintors alacantins al Caire (Egipte)
- 2010 Pintors alacantins al Brasil
- 2011 Del blanc al color (Castell Sta. Bàrbara, Alacant)
- 2017 1r Medalla Joaquín Sorolla.84 Saló de Tardor. AEPE (Madrid)
- 2019 Medalla José Villegas Cordero. IV Saló d'Art Realista. AEPE (Madrid)
- 2019 Medalla Cecilio Pla. 86 Saló de Tardor AEPE (Madrid)
- 2019 Premi Sala Baluarte (Madrid)
- 2020 Exposició Paisatges Pròxims (Circle Industrial d'Alcoi)
- 2020 Exposició Paisatges Íntims (Palau Diputació Provincial d'Alacant)



Jordi Cerdà Gironés



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE
AJUNTAMENT D'ALCOI



AJUNTAMENT D'ALCOI



CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT
AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTROS

PUNT I SEGUIT
JORDI CERDÀ GIRONÉS

ALCOI, 1 JUNY - 31 JULIOL 2022
CASA DE CULTURA



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE



AJUNTAMENT
D'ALCOI



CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT
AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OROS

PUNTI I SEGUIT

2022

CASA DE CULTURA

J. L. ANTEQUERA

PUNT I SEGUIT
Jordi Cerdà Gironés

2 0 2 2
CASA DE CULTURA